

Az évadzáró előadás talán az egyik legizgalmasabb. Ennek oka nemcsak a szerelmi háromszögek – sokak által visszajelzett – áthallása (persze az is, hiszen ezek megbetegítően elhallgatott kapcsolati helyzetek), hanem általában a triangulációk („háromszögelések”) téma. Természetesen a záró előadás céljai között van, hogy beszéljünk nyíltan a szerelmi háromszögek titkolt és homályos világáról, azok jelentéséről, törvényszerűségeiről, az erőtekről, amelyek olykor érzelmi cunamiként sodorja az embert nemkívánt folyamataiba, sőt még az életben betöltött szerepéről is. Mert van... Ez az összefüggés várhatóan tartogat majd a számunkra meglepő és mehökkentő fordulatokat is. Ám semmiképpen nem szeretnék leragadni pusztán a szerelmi háromszögek sajátosságainál.

A kapcsolati háromszögek világa ugyanis sokkal színesebb, általánosabb és meghatározóbb, mint ahogy arra a hétköznapi beszélgetéseiben gondolni szoktunk. A kapcsolati háromszögek „hieroglifáinak” megfejtése ugyanis olyan útjelzőket ad nekünk a gyógyító és megbetegítő kötődéseink világához, amely kedvező esetben térképként vezethet bennünket saját belső rendszereink nagy összefüggéseinek ösvényein.

Ráadásul ez a többlet nem csak a saját misztikus, belső világunk rendszerében igaz. Nem véletlen, hogy a háromszögek nemcsak a családrendszerek vonatkozásában adtak nekünk áttörő felismeréseket az ezzel foglalkozó szakembereknek, hanem a hadászat, a nagymintás kutatások, a pedagógia vagy éppen a hálózatielméletek világában is.

Ahogy az már megszokott a sorozatban, az előadásban bepillantunk a háromszögek világának archaikus, mély, évezredes spirituális összefüggéseibe is. A mai kor embere elfelejtette már azokat rejtett csatornákat, amelyek visszavezethetnek minket az ősi bölcsességek világához. A háromszögek világa – akármennyire is csodálkozunk – furcsa módon ilyen...

A 21. század embere mindössze ennek az ősi, megfoghatatlan tudásnak a hiányát érzi, ám a posztmodernhez elérkezve már lemondunk arról, hogy megtalálhatjuk ezt a forrást. Mivel az iskolai tanulmányaink során a háromszögek izgalmas világa a „semmitmondó” geometriai és matematikai képletek mögött a semmibevész, a háromszögek „bölcsessége” is néma hallgatásba burkolódik. Ám kezdetben ez nem így volt. Az előadásnak ez a része olyan kulcsokat ad a kezünkbe, amely a megfelelő zárban lenyűgöző világokat nyithat ki előttünk.